

Examenul național de bacalaureat 2021

Proba E. a) Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Simulare

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I**(50 de puncte)****A. (30 de puncte)**

1. indicarea sensului din text al secvenței date (de exemplu: secvența precizată are sensul de *neconținut, neîntrerupt, continuu* etc.) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
2. menționarea a două personalități culturale care și-au anunțat participarea la *Congresul Astrei* (De exemplu: Cele două personalități care și-au anunțat prezența la *Congresul Astrei* au fost: I. L. Caragiale și G. Coșbuc) – 4 puncte (câte 2 puncte pentru precizarea fiecărei personalități); formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
3. precizarea atitudinii locuitorilor din Ardeal față de Aurel Vlaicu (de exemplu: Locuitorii din Ardeal îl apreciază pe tânărul aviator, sunt încântați de viitoarea prezență a acestuia, cu atât mai mult cu cât va zbura cu aeroplanul construit de el, momentul fiind asociat cu cel al *Congresului Astrei*.) – 2 puncte; justificarea răspunsului cu o secvență semnificativă din text (de exemplu: *Din ziua când s-a anunțat că odată cu prilejul Congresului Astrei va zbura pentru întâia oară în Ardeal tânărul aviator Aurel Vlaicu, pe aeroplanul construit de el, s-a pornit o înfrigurare și o însuflețire în întreg Ardealul, încât aranșatorii localnici nu mai știau unde să afle cvartire prin satele din apropiere.*) – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea unui motiv al alegerii orasului Blaj pentru sărbătorirea jubileului *Astrei* (de exemplu: la Blaj, în 1911, când s-a sărbătorit jubileul *Astrei*, erau cei mai mulți intelectuali români/Liceul din Blaj avea atunci un bogat muzeu numismatic și istoric – cu neprețuite table cerate, rămase de la Cipariu/în satele din împrejurimi se putea organiza un convoi impunător de care alegorice/ la Blaj funcționa/activa un cor mare mixt și o bună orchestră improvizată, amândouă sub conducerea compozitorului Iacob Mureșan) - 4 puncte: explicare adecvată și nuanțată – 4 puncte/abordare schematică, ezitantă – 2 puncte/; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături morale a lui Caragiale - de exemplu: discreția/modestia unui scriitor de renume/ cu notorietate în societate, plăcerea de a se retrage în mijlocul naturii, de a reflecta etc. - 4 puncte: prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte/abordare schematică, ezitantă – 2 puncte/încercare de prezentare – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

B. (20 de puncte)

– formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție

1 punct

-
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate:
enunțare clară, în concordanță cu opinia formulată – 2 p.; încercare de enunțare – 1 p.
2 x 2 puncte = 4 puncte
 - câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente
enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.
2 x 2 puncte = 4 puncte
 - valorificarea textului în dezvoltarea oricărui argument – 3 p./simpla citare a unor secvențe din
text 1 p.; **3 puncte**
 - raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – **1 punct**
 - formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
 - utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare partial
adecvată – 1 p; **2 puncte**
 - respectarea normelor limbii literare (0–1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 2 p.; 2–3
greșeli – 1 punct; 4 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0–1 greșeli ortografice și de punctuație –
1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
 - așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de
cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

- Comentarea textului dat, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice **6 puncte**
- comentarea adecvată și nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele
artistice: 6 puncte
 - comentarea textului, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică și mijloacele
artistice: 3 puncte
 - simpla precizare a ideii poetice/a mijloacelor artistice sau tendință de generalizare: 1 punct
– utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0–1
greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte); punctuația – 1 punct (0–1
greșeli de punctuație – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **4 puncte**
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de
cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales **6 puncte**
 - prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte/prezentare ezitantă – 3 puncte/prezentare
schematică sau superficială – 1 punct
- evidențierea unei trăsături a personajului ales prin două episoade/secvențe comentate **6 puncte**
 - menționarea oricărei trăsături a personajului ales – 2 puncte
 - ilustrarea trăsăturii menționate prin două episoade/secvențe comentate – 2 puncte + 2
puncte; simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendința de rezumare – 1 punct + 1
punct
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și de limbaj
ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales
2 x 3 puncte = 6 puncte

- analiza fiecărui element ales, justificând relevanța acestuia pentru construcția personajului – 3 puncte/analiza fiecărui element ales, fără justificarea relevanței pentru construcția personajului – 2 puncte/abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere 1 punct
- logica înlănțuirii ideilor 1 punct ; abilități de analiză și de argumentare 3 puncte
- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte
- relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
- schematism – 1 punct
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 puncte; vocabular restrâns, monotone – 1 punct) 2 puncte
- ortografia (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) 2 puncte
- punctuația (0–1 erori – 2 puncte; 2 erori – 1 punct; 3 sau mai multe erori – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea în pagină, lizibilitatea 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.