

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2020 – 2021**

**Limba și literatura română**

**Numele:** .....  
.....  
**Inițiala prenumelui tatălui:** .....  
**Prenumele:** .....  
.....  
**Școala de proveniență:** .....  
.....  
**Centrul de examen:** .....  
.....  
**Localitatea:** .....  
**Județul:** .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

## **SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a răspunde cerințelor formulate.**

### **Textul 1**

Într-un oraș mare, pe o stradă largă, la etajul al treilea al unui bloc albastru, locuia o fetiță. Nu era nici prea înaltă, nici prea scundă. Culoarea părului ei era de un castaniu care vara bătea spre galben, iar toamna, spre roșcat. Poate că era un pic cam slăbuță, dar nu s-ar zice nici că era slabă de s-o ia vântul pe stradă. Fața îi era rotundă și ochii, căprui. Cel mai mult îi plăcea să citească, să asculte muzică, să se uite la filme, să deseneze, să se joace cu mingea, să sară coarda și să facă biscuiți cu ciocolată. [...]

Fetița avea și animale preferate: pisicile, câinii, caprele, caii și veverițele dungate. Adevărul este că nu întâlnise încă în viața ei o veveriță dungată, dar, chiar și-așa, le iubea. Pereții camerei ei erau plini de poze cu veverițe dungate.[...]

La fel cum iubea animalele, iubea și sportul. În special baschetul și voleiul. Îi plăcea și fotbalul. „Fotbalul nu este pentru fete”, i se spunea. Dar în camera ei avea un album în care colecționa cartonașe cu fotbaliști. Știa mai bine decât mulți băieți din clasa ei care sportiv a marcat nu știu câte goluri, care echipă a câștigat de nu știu câte ori.

Dintre fructe, îi plăceau merele, mandarinele și pepenii; dintre culori, prefera roșul, movul și verdele; dintre anotimpuri, ar fi ales iarna și primăvara. Ca desert alegea întotdeauna budinca de orez, iar băutura ei preferată era limonada. Toate acestea îi plăceau încă de când era mică. Dar era și un lucru important care nu-i plăcea absolut deloc: numele ei!!!

Nu-i plăcea numele ei. Chiar îi era rușine cu el. Ce bine ar fi fost dacă ar fi avut alt nume. De exemplu, la fel ca verișoara ei, Bahar, care înseamnă primăvară...[...] Ce multe nume sunt pe acest pământ, unul mai frumos decât celălalt și ușor de pronunțat... Dar mama și tatăl ei nu luaseră în seamă niciunul și, după atâta căutare, îl găsiseră pe cel pe care-l purta acum. Măcar dacă ar mai fi avut unul. Dar nu avea. Sau măcar o poreclă! Toți copiii de la școală aveau câte o poreclă: unele mai frumoase, altele mai hazlii. Numai ea nu avea una, pentru că numele îi era

atât de ciudat, încât oricum părea a fi o poreclă amuzantă.

Într-o zi, în timp ce tatăl ei citea ziarul la micul dejun, o știre de pe ultima pagină i-a atras atenția. Era un articol despre numele ciudate pe care le dau cântăreții și artiștii de film celebri copiilor. Astfel a aflat că pe pământ există și alți oameni care au, la fel ca ea, nume neobișnuite. Cum ar fi Șeftali, Elma, Incir, Bulbul, Okyanus, Mavi Melek, Șekerpere... Adică Piersica, Mărul, Smochina, Privighetoarea, Oceanul, Înger Albastru sau numele unui deșert turcesc... Oare ce simțeau ei? Cum e să te cheme domnul Ocean sau doamna Privighetoare?

Dar nici măcar aceste nume neobișnuite nu i se păreau mai grele decât al ei. Pentru că numele ei era chiar așa: Sakiz Sardunya. Adică Mușcată Curgătoare.

— Mamă, cum v-a trecut prin cap să îmi puneți un astfel de nume? Întrebuse ea odată.

— E nume de floare, fetița mea. Ce frumos! Îi răspunsese mama. La fel ca Mine, Acelya, Lale, Menekşe(Veronica, Azaleea, Laleaua, Viola)... Nu e cu nimic diferit față de aceste nume.

— Da' nimeni nu glumește pe seama lor. De mine râde toată lumea!

— Așa ți se pare ție. De ce să râdă? Toată lumea iubește florile. Punct!...

A deschis enciclopedia și a citit. Într-adevăr, exista o floare care se numea „sakiz sardunya”, și anume „mușcată curgătoare”. Numele ei în latină era și mai straniu: *Pelargonium peltatum*. Florile ei erau albe, roz, galbene sau roșii. Țara de origine, Africa de Sud. Era cultivată în ghivece și putea înflori pe parcursul întregului an.[...]

A privit îndelung poza. Adevărul este că i-a plăcut. Era o plantă frumoasă, drăgălașă. Dar tot nu era convinsă. Dacă mama și tatăl ei au dorit cu orice preț să-i pună un nume de floare, de ce nu i-au spus „Gul” sau „Yasemin”, adică „Trandafirul” sau „Iasomia”?

În cărți, și în special în cele de benzi desenate, erau personaje cu nume extraordinare. Bineînțeles că și în desene animate. Pentru ele nu era nicio problemă. Oricum trăiau într-o lume imaginară. Acolo nimeni nu se poartă urât cu cineva din cauza numelui pe care-l poartă.[...]

Dar Sakiz Sardunya nu era nici personaj în vreun roman și nici cine știe ce personaj imaginar. Era o fată în lumea ei, care trăia într-un cartier liniștit din Istanbul. Când mergea la școală, colegii râdeau pe seama ei.

Elif Shafak, *Fetița căreia nu-i plăcea numele său*

## Textul 2

Dintotdeauna oamenii au manifestat un interes deosebit pentru numele pe care aveau să le dea copiilor lor. Criteriul după care se ghidau în acest demers a fost definit [...] *nomen est omen*. Iorgu Iordan[...] dă formulei *nomen est omen* o traducere mai liberă „de numele omului depinde soarta lui”. Astfel, lingvistul subliniază că numele reprezintă o adevărată urare pentru cel care-l poartă: „De aceea se alegeau nume care exprimau în modul cel mai clar dorința părinților ca odrasla lor să fie personificarea a tot ce este bun, frumos, înălțător etc.”. Ideea că între nume și posesorul lui se stabilește o legătură a existat în toate timpurile.[...]

Atribuirea numelui unui nou-născut este un act de voință din partea părinților, de aceea opțiunea acestora de a rămâne conservatori, urmând tradiția, sau de a fi în pas cu moda este subiectivă.[...]

Tendențele novatoare de care aminteam mai sus se manifestă prin impunerea dorinței părinților de a atribui copilului nou-născut un nume preferat de ei. Asistăm în asemenea cazuri la un fenomen deosebit de interesant[...], și anume împletirea tradiției cu exprimarea voinței părinților, fenomen care se concretizează prin a acorda copilului un nume format din două sau mai multe cuvinte.

Moda acestor prenume duble apare mai întâi la oraș, în rândul intelectualilor, ca apoi, prin imitație, să se extindă și la alte categorii socioprofesionale din mediul urban și rural. Obiceiul de a da copilului numele nașilor a contribuit și el la extinderea fenomenului acolo unde se

obișnuiește ca tinerii căsătoriți să aibă doi nași (îndeosebi în zona Ardealului). Trebuie menționat faptul că dintre cuvintele care alcătuiesc prenumele, de cele mai multe ori numai unul este activ.[...] Uneori activează un cu totul alt nume (impus de dorința unuia dintre părinți) decât cele înregistrate în actele oficiale: un copil se numește Marius Șerban, dar i se spune Andrei.[...]

Studiind antroponomia\* de pe întreg teritoriul țării cu ajutorul metodei statistice, reputatul onomast Gh. Bolocan apreciază că după anul 1992 s-au înmulțit sensibil prenumele duble; din întregul inventar de nume de botez dintre anii 1995-1999 în jur de 40% sunt nume duble. În majoritatea cazurilor, cel de-al doilea nume este preluat din inventarul apusean (Anglia, Italia, Franța, Spania) și din America și se adaugă unui nume vechi din onomasticonul\*\* românesc: Alexandru-Mario, Mihai-Robert, Nicolae-Roberto, Petre-Orlando, Ana-Miruna, Ioana-Carla, Maria-Mirabella etc.[...]

Numele constituie o parte din viața unui individ și nu trebuie să-i știrbească personalitatea. Nu este normal ca omul să se jeneze de numele pe care îl poartă. Acesta este un dar, nu o povară; părinților le revine responsabilitatea [...] alegerii unor nume care să nu se transforme în ceva greu de acceptat și de suportat pentru adultul de mai târziu.[...]

\*ANTROPONIMIE s. f. 1. Ramură a lingvisticii care studiază numele de persoană; antroponomastică (2). 2. Totalitatea numelor de persoană dintr-o localitate, dintr-o regiune sau dintr-o limbă. – Din fr. *anthroponymie*.

\*\*ONOMASTICÓN, *onomasticoane*, s. n. (Rar) Lucrare care cuprinde un index de nume de persoane. – Din ngr. *onomastikón*, fr. *onomasticon*.

Elena-Camelia Zăbavă, *Onomastica românească sub influența modei lingvistice europene*

**A.**

1. Notează două nume vechi din onomasticonul românesc care au fost adăugate la numele preluate din inventarul apusean între anii 1995 – 1999, așa cum reiese din textul 2.

**2 puncte**

---

---

---

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Numele este:

- a) o bucurie.
- b) un dar.
- c) o povară.
- d) o responsabilitate.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Fetița purta numele:

- a) unei flori.
- b) unui deșert.
- c) unui ocean.
- d) unui personaj imaginar.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.  
În fragmentul extras din romanul *Fetița căreia nu-i plăcea numele său* de Elif Shafak se evidențiază:

- a) respectul față de cei din jur.
- b) demnitatea umană.
- c) bucuriile, dar și problemele unui copil.
- d) atmosfera dintr-un oraș.

Răspunsului corect:  .

**2 puncte**

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

**6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Desertul preferat al fetei este budinca de orez.		
Sakiz Sardunya își întreabă tatăl de ce i-a ales un astfel de nume.		
Fetița descoperă în enciclopedie că mușcata curgătoare provine din Africa de Sud.		
Sakiz Sardunya consideră că e un personaj imaginar.		
O traducere liberă a formulei „nomen est omen” este dată de Gh. Bolocan.		
Prenumele duble s-au înmulțit după anul 1992.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

- a) „ — Da' nimeni nu glumește pe seama lor. De mine râde toată lumea!  
— Așa ți se pare ție. De ce să râdă? Toată lumea iubește florile. Punct! [...]”

b) „Culoarea părului ei era de un castaniu care vara bătea spre galben, iar toamna, spre roșcat.”

**6 puncte**

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între fragmentul din *Fetița căreia nu-i plăcea numele său* de Elif Shafak și fragmentul extras din *Onomastica românească sub influența modei lingvistice europene* de Elena-Camelia Zăbavă.

**6 puncte**

---

---

---

---

8. Crezi că numele poate fi un motiv de suferință pentru cel care îl poartă? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 90 de cuvinte, valorificând textul 1.

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Asociază fragmentul din „Fetița căreia nu-i plăcea numele său” de Elif Shafak cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o asemănare și o deosebire dintre ele.

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B.**

1. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect

Seria care conține numărul corect de sunete pentru cuvintele *ciocolată* și *exista* este:

- a) 8 sunete, 6 sunete;
- b) 9 sunete, 6 sunete;
- c) 8 sunete, 7 sunete;
- d) 9 sunete, 7 sunete.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect:

Fac parte din același câmp lexical toate cuvintele din seria:

- a) baschetul , voleiul, albumul.
- b) iarna, primăvara, verdele.
- c) albastru, castaniu, galben.
- d) merele, mandarinele, limonada.

Răspunsul corect:  .

**2 puncte**

3. Rescrie secvența „Dintotdeauna oamenii au manifestat un interes”, înlocuind cuvântul *au manifestat* cu un sinonim și cuvântul *interes* cu un antonim.

**4 puncte**

---

---

---

4. Selectează, din fragmentul de mai jos, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „Într-un oraș mare, pe o stradă largă, la etajul al treilea al unui bloc albastru, locuia o fetiță.”

**6 puncte**

---

---

---

---

---

---

5. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul lor:

*Tendențele novatoare de care aminteam mai sus se manifestă prin impunerea dorinței părinților de a atribui copilului nou-născut un nume preferat de ei.*

**6 puncte**

---

---

---

---

---

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care cuvântul „urare” să fie nume predicativ și un enunț interogativ în care forma de supin a verbului „a sublinia” să fie complement direct.

**6 puncte**

(1): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând cuvintele unui cititor al romanului *Fetița căreia nu-i plăcea numele său* adresate scriitoarei Elif Shafak:

Cred că orice lector \_\_\_\_\_ (a agreea- modul indicativ, timpul prezent) să-și regăsească povestea \_\_\_\_\_ (viață, cazul genitiv) eternizată în paginile \_\_\_\_\_ (articol nehotărât, singular, feminin) cărți.

**6 puncte**

## **Subiectul al II-lea**

**(20 de puncte)**

Imaginează-ți că ai citit cartea *Fetița căreia nu-i plăcea numele său* de Elif Shafak.

Redactează o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă prezentarea unei emoții/a unui sentiment din timpul lecturii. Textul va cuprinde o secvență narativă și una descriptivă. Data redactării jurnalului este 1 martie 2021.

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1







Lined area for writing the answer.



A large rectangular area containing horizontal lines for writing, intended for the student's response.